



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

1996-2006
10 ΧΡΟΝΙΑ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"



"ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

Φωνές της Ορθοδοξίας

Συναυλία - Ρεσιτάλ Βυζαντινής Μουσικής με τους "ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

Διεύθυνση - Μονωδίες: Γρηγόρης και Πέτρος Παπαεμμανουήλ

Συμμετέχουν

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΣ

Άρχων Πρωτοψάλτης Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως
και του Καθεδρικού Ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης

ΧΑΡΗΣ ΝΤΑΡΑΒΑΝΟΓΛΟΥ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Σπυριδώνος Ποθιούχου Πειραιώς

ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΚΑΓΚΟΣ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Παναγίας Δεξιάς Θεσσαλονίκης

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗΣ

Άρχων Υμνωδός Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως
Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίων Πάντων Καστορίας

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Ταξιαρχών Περιστερίου (Μάσχα)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΑΝΤΗΣ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου Νικήσιανης Καβάλας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ

Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Πατρών

Προλογίζει ο Μουσικοκριτικός Αντώνης Κωνσταντινίδης

ΚΥΡΙΑΚΗ, 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006, ΩΡΑ 7:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

*Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας κ.κ. Παύλος,
ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ κ. Θωμάς Μαργαρίτης
και τα μέλη της Βυζαντινής Δημοτικής Χορωδίας «ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»
σας προσκαλούν στη συναυλία - ρεσιτάλ Βυζαντινής μουσικής*

“Φωνές της Ορθοδοξίας”

*με τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη Χαρίλαο Ταλιαδώρο και κορυφαίους ερμηνευτές
της εκκλησιαστικής μας μουσικής από όλη την Ελλάδα, που θα παραγματοποιηθεί
στην αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας την Κυριακή, 9 Απριλίου 2006 και ώρα 7:30 μ.μ.
Την εκδήλωση προλογίζει ο Μουσικοκριτικός κ. Αντώνης Κωνσταντινίδης.*

Με τιμή

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΔΡΑΜΑΣ ΠΑΥΛΟΣ

Ο Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ & ΧΟΡΑΡΧΕΣ
ΤΗΣ ΒΥΖ. ΔΗΜ. ΧΟΡΩΔΙΑΣ
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

ΘΩΜΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Δήμαρχος Δράμας

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

1. Εκ νυκτός ορθρίζει ... Αθήνηλῳία... Ιδού Ο Νυμφίος έρχεται..., *Ήχος πλ.Δ εκ του Γα*
2. Τον Νυμφώνα Σου βλέπω..., *Αυτόμελο Εξαποστειλάριο της Ακολουθίας του Νυμφίου. Ήχος Γ*
3. Σε τον αναβαλλόμενον το φως... Δοξαστικό Ακολουθίας Αποκαθηλώσεως ψαλλόμενο έμπροσθεν του επιταφίου τη Μεγ. Παρασκευή το πρωί. *Ήχος πλ. Α.*

Β. ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩΝ

1. **Χρήστος Χαηκιάς:** (α) Πάτερ αγαθέ... Δοξαστικό Αίνων Κυριακής του Ασώτου σε σύνθεση Καλογήρου Ιωαννίδου. *Ήχος πλ.Β*
(β) Δί'ευχών... Καλοφωνικός ειρμός σε αρχαίο μέλος. Εξήγηση του καθηγητή του Παν/μίου Αθηνών Γρηγορίου Στάθη. *Ήχος πλ.Α*
2. **Δημήτρης Γαλάνης:** Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία... Κοινωνικό Μ. Σαββάτου Ιακώβου Πρωτοψάλτου. *Ήχος πλ.Α*
3. **Χάρης Νταραβάνογλου:** (α) Προ εξ ημερών του Πάσχα... Δοξαστικό Αίνων Κυριακής Βαΐων. Σύνθεση Κ. Πρίγγου. *Ήχος πλ. Β*
(β) Μη αποστρέψεις... Μ. Προκείμενο Μ. Τεσσαρακοστής Θρασ. Στανίτσα. *Ήχος πλ. Δ*
4. **Θανάσης Βουγιουκλής:** (α) Ενώ την ημέραν... Ω ποία ώρα τότε... Ιδιόμελα στιχηρά των Αίνων Κυριακής Απόκρεω. *Ήχος πλ.Β*
(β) «Ουκ έστιν η βασιλεία του Θεού... Δοξαστικό Αίνων Ε' Κυριακής Νηστειών". *Ήχος Α.* Σύνθεση Κ. Πρίγγου, τονισμός Χ. Ταλιαδώρου.
5. **Θόδωρος Βασιλείου:** (α) Δύναμις Τρισαγίου Ύμνου Αβραάμ Ευθυμιάδη. *Ήχος βαρύς εκ του Γα.*
(β) Άξιον εστιν... Αθανασίου Καραμάνη. *Ήχος Άγια του σκληρού διατόνου μετά Νενανώ.*
(γ) Μυσταγωγών σου Κύριε... Και νυν αποστίχων Μ. Τετάρτης, Χαριθίου Ταλιαδώρου. *Ήχος πλ. Α*
6. **Βασίλειος Μπαντής:** (α) Ότε η αμαρτωλός... Ιδιόμελο στιχηρό των Αίνων της Μεγ. Τρίτης εσπέρας. *Ήχος Α.*
(β) Τα της Μαρίας δάκρυα... Εωθινό Η, Αθ. Καραμάνη. *Ήχος πλ.Δ*
7. **Άγγελος Γκάγκος:** Χερουβικό σε ήχο πλ. Α πεντάφωνο. Σύνθεση Άγγελος Γκάγκος
8. **Γρηγόρης Παπαεμμανουήλ:** Δύο και πονηρά εποίησεν...
9. **Πέτρος Παπαεμμανουήλ:** Έκαστον μέλος της αγίας σου σαρκός...Ιδιόμελα στιχηρά των Αίνων της Μεγ. Πέμπτης εσπέρας. *Ήχος Γ*
10. **Χαρίλαος Ταλιαδώρος:** (α) Εξέδυσάν με ... Δοξαστικό Αίνων Μεγ. Πέμπτης. *Ήχος πλ.Β.*
(β) Ανέβη ο Ιησούς... Δοξαστικό Εσπερίων Κυριακής Παραλήτου. *Ήχος πλ. Α*

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

Ιδρυτές - Χοράρχες: Γρηγόριος και Πέτρος Παπαεμμανουήλ

Ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1996 από τους αδελφούς Πέτρο και Γρηγόρη Παπαεμμανουήλ, με σκοπό τη διάσωση, διάδοση και έρευνα της πατρώας εκκλησιαστικής και παραδοσιακής μουσικής του Γένους των Ελλήνων και αριθμεί 50 μέλη. Στα 10 χρόνια της παρουσίας της στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα του τόπου έχει πραγματοποιήσει πάνω από 100 δημόσιες επίσημες εμφανίσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδος και του εξωτερικού και απέσπασε την εκτίμηση των ακροατών και τις καλύτερες κριτικές των ειδικών.

Σημαντικότερες διακρίσεις της χορωδίας είναι η πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο που κατέλαβε στον 9ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στις 16 Μαΐου 1999, στο Κιν/θέατρο "ΠΑΛΛΑΣ" των Αθηνών υπό την αιγίδα της Χ.Ο.Ν., του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Αθηναίων. Επίσης, στις 20 Ιουνίου 1999, στα πλαίσια των Ε' Παυλείων Βεροίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων, απένειμε στη χορωδία την ύψιστη τιμητική διάκριση της Ιεράς Μητροπόλεως: το χρυσό μετάλλιο Α' τάξεως του Αποστόλου Παύλου.

Στις 15 Ιουνίου 1998 η χορωδία κάλυψε το μουσικό μέρος της τελετής αναγόρευσης σε Επίτιμο Διδάκτορα της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. του μακαριστού Αρχοντος Μ. Ευεργέτου και Μ. Λογοθέτου του Οικουμενικού Πατριαρχείου Παναγιώτη Αγγελόπουλου, και στις 9 Δεκεμβρίου 1999 πραγματοποίησε επιτυχημένη συναυλία με Βυζαντινούς Ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ. στα πλαίσια των 18' ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ. Στα πλαίσια επίσης των μ' ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ πραγματοποίησε στην ίδια αίθουσα επετειακή εκδήλωση για τα 1700 χρόνια από το μαρτύριο και το θάνατο του Αγίου Δημητρίου (27 Νοεμβρίου 2005).

Σταθμοί υπήρξαν οι εκδηλώσεις προς τιμήν των Αρχόντων Πρωτοψηφιστών της Αγιατάτης Αρχιεπισκοπής Κων/πόλεως Χαριλάου Ταλιαδάρου (Απρίλιος 1998), Αθανασίου Καραμάνη (Απρίλιος 2000), του μακαριστού Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (Απρίλιος 2002), του Εμμανουήλ Χατζημάρκου (Απρίλιος 2004) και του Αρχοντος Πρωτοψηφιστού της Μ.Χ.Ε. Λεωνίδα Αστέρη (Δεκέμβριος 2005), που πραγματοποιήθηκαν στη Δράμα και τις παρακολούθησαν πλήθος κόσμου. Το Σεπτέμβριο του 2000 αδειοφοποιήθηκε με τις χορωδίες: "Μαϊστορες της Μακεδονίας" με χοράρχη τον Περικλή Μαυρουδή και "Βυζαντινής Μουσικής Σχολής Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας" με χοράρχη τον Γεώργιο Ορδουλήδη.

Ιστορικές ήταν οι εμφανίσεις της Χορωδίας στην Κωνσταντινούπολη το Μάρτιο του 2001 (Ακάθιστος Ύμνος στην Παναγία των Βλαχερνών, συναυλία προς τιμήν της ομογένειας στην αίθουσα νεολαίας στο Φερικιοί και Όρθρος και Θ. Λειτουργία της Κυριακής της Σταυροπροσκυνήσεως στη Χαϊκλόνδα), και στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου στα εγκαίνια του νέου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής (Απρίλιος 2006).

Από το Σεπτέμβριο του 2000 καθιέρωσε το θεσμό της Συνάντησης Βυζαντινών Χορωδιών Δράμας στη μνήμη του Εθνοϊερομάρτυρα Μητροπολίτη Δράμας-Σμύρνης Χρυσσοστόμου και της πολυούχου της πόλης της Δράμας Αγ. Βαρβάρας. Εμφανίστηκε σε τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά Μ.Μ.Ε με αποκορύφωμα την παραγωγή με ύμνος της Μεγ. Εβδομάδος για την κρατική τηλεόραση (NET) το Πάσχα 2002, (ΕΤ3) Πάσχα 2004 και συμμετείχε στην έκδοση δύο δίσκων ακτίνας (CD) των χοραρχών της Γρηγόρη και Πέτρος Παπαεμμανουήλ ("Καλώς ανταμωθήκαμε" και "Χριστός Πάσχα - Χριστός Ανέστη").

Συnergάστηκε τέλος με κορυφαίους συνθέτες, ερμηνευτές και ηθοποιούς όπως ο Μάνος Αχαλινιώτοπουλος ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Βαγγέλης Δασκαλούδης, η Μελίνα Μποτέλη, η Φιλαρέτη Κομνηνού, ο Δημήτρης Καρέλλης κ.ά.

